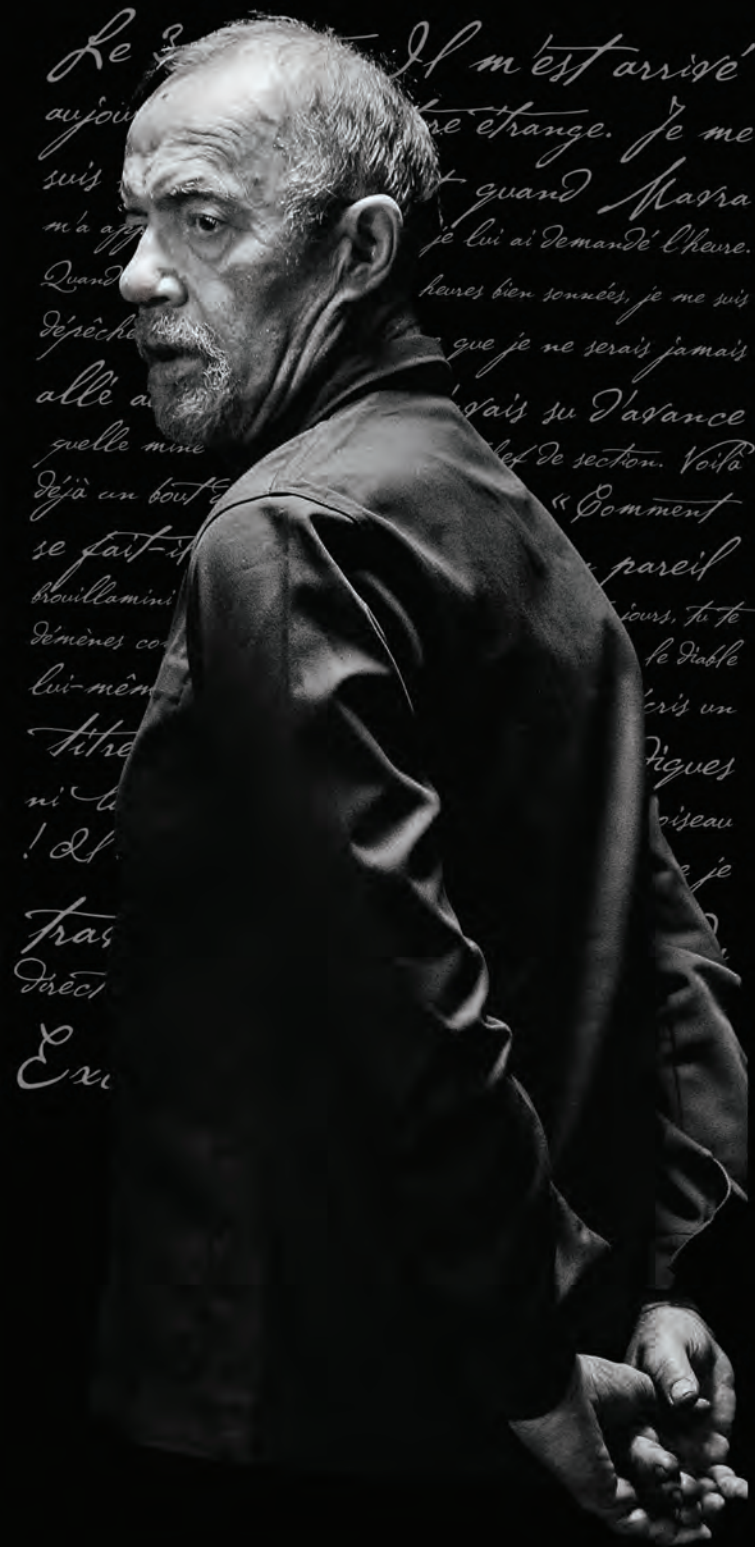




Le Théâtre Atelier **Bûle**

Le **Théâtre Atelier Bûle** est une association de théâtre amateur créée en 1974, qui défend un théâtre de qualité, exigeant dans sa forme comme dans son contenu, porteur d'émotions et d'idées, transmis par les textes et les images.

Installée à Gannat depuis 1983, la troupe a déménagé en 2024 dans sa nouvelle salle, à l'Espace Jean Jaurès, où elle organise régulièrement des manifestations culturelles.

En plus d'y présenter ses créations, la troupe y accueille des compagnies extérieures, des lectures, des conférences... contribuant ainsi activement à la vie culturelle locale.

Ces dernières années, le Théâtre Bûle a présenté au public :

« **Grand'peur et misère du IIIe Reich** » de Bertolt Brecht,

« **La Jeune Fille et la Mort** » d'Ariel Dorfman,

« **Revizor** » de Nikolaï Gogol,

« **Une École des femmes** » d'après Molière

« **Le Dernier Jour d'un condamné** » de Victor Hugo...

La troupe anime également des ateliers de théâtre pour adultes et enfants, une tradition de transmission qui se poursuit avec la composition régulière de nouveaux groupes de comédiens.

Près de 10 ans après l'avoir présenté en 2017, le Théâtre Atelier Bûle poursuit son exploration du « **Journal d'un fou** » de Gogol, une œuvre dont les résonances, entre fragilité mentale et absurdité du monde, n'ont certainement jamais été aussi actuelles....

JOURNAL D'UN FOU de Nicolaï GOGOL

Interprété par **Jacques SIUTKOWSKI**

Mise en scène de **Chantal BISLINSKI**
et **Marjan SIUTKOWSKI**

Photographies d'**Éric POUYET**



Théâtre Atelier Bûle

Espace "Jean Jaurès"
1 rue des frères Degand
03800 Gannat

Tél : 04 70 90 11 79

contact@theatrebule.fr

www.theatrebule.fr

Théâtre Bûle **GANNAT**

JOURNAL D'UN FOU Nicolaï Gogol



www.theatrebule.fr

10 ans après...

... le théâtre Bûle rouvre le journal...

Pourquoi reprendre ce texte de Gogol ?

Voyager dans l'univers de Gogol est une **expérience faite de découvertes incessantes**. C'est la volonté de creuser encore et toujours un texte, de chercher à le comprendre sans jamais prétendre en avoir fait le tour, d'effacer les fioritures qui pourraient en encombrer le sens.

Dire et redire les mots, les phrases,
pour tenter d'y déceler
d'autres significations.

Une folle aventure, avec pour ambition d'offrir au public le plaisir de la présence d'un comédien face au texte et face à lui-même.
Il s'agit d'être, et non de faire.

Dix ans après, cette œuvre apparaît plus actuelle encore.

À une époque où le burn-out, les névroses, les psychoses et la dépression témoignent des difficultés à trouver sa place dans un monde parfois éprouvant, « **Le Journal d'un fou** » interroge toujours la frontière fragile entre l'individu et la société, entre la réalité et le basculement qui peut guetter chacun.

Reprendre ce texte,
c'est **poursuivre**
cette recherche

et rappeler
la **nécessité**

de privilégier
le **fond**

plutôt que
la **forme...**

Nous vivons dans un monde où pour exister,
il faut être reconnu, et pour cela il faut être...

sain
beau
séducteur
compétitif
performant

Alors, comment font **les AUTRES** ?

Pour poursuivre sa réflexion
autour de cette question
- plus que jamais d'actualité -
le Théâtre Bûle propose
une nouvelle adaptation du récit
de Nikolaï Gogol, écrit en 1835 :

JOURNAL D'UN FOU

« **JOURNAL D'UN FOU** »
est l'histoire de Poprichtchine,
un petit fonctionnaire de la
Russie tsariste qui, selon son
chef de bureau, a du brouillamini dans la cervelle.

Méprisé par son entourage, il rêve de gloire, d'amour.

Il se confie à son journal et se construit un monde peuplé
de nez où les chiens parlent et s'écrivent.

Alors, il perd pied peu à peu et bascule dans un autre univers...

Absolument contemporaine, cette nouvelle retrace
l'articulation des mécanismes humains face aux structures
sociales, la transformation et la dépossession du « moi ».

Poprichtchine ne peut atteindre son rêve.

Alors s'opère en lui un changement radical qui le mène
à l'aliénation et à l'enfermement.

Nicolai Gogol (1809-1852) est
un écrivain et dramaturge russe
d'origine ukrainienne, connu pour son
regard satirique sur la société de son
temps.
Son œuvre mêle réalisme et absurde,
faisant souvent osciller le rire entre
comédie et tragédie.

Auteur des « **Âmes mortes** »,
du « **Revizor** » et de nouvelles (« **Le Nez** »,
« **Le Manteau** » ou « **Le Journal d'un fou** »),
il dépeint une société dominée par les apparences,
les ambitions et les rapports de pouvoir.

Le Théâtre Atelier Bûle a déjà exploré son univers avec « **Le Journal d'un fou** », il y a près de dix ans, puis avec « **Revizor** » en 2024.
Des œuvres toujours actuelles, qui interrogent les travers humains
et les mécanismes de la société...