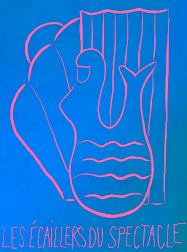


ROMY ET LES CHOSES DE MA VIE



Romy et les choses de ma vie

Un seule en scène de Marilena Netzker



© Martin Pietz

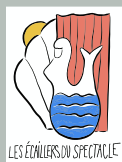
*ON VA CHANTER, DANSER ET RÊVER ENSEMBLE,
À LA RECHERCHE DU SPLEEN GERMANIQUE.*

Création le 7 août 2021 au festival Théâtres de Bourbon

Production : compagnie *Les Écaillers du spectacle*

Coproduction : **Mairie de Monestier, Auvergne**

Coréalisation du festival Théâtres de Bourbon en août 2021



Romy et les choses de ma vie

Un spectacle poignant et intime

Ce seule en scène d'une heure quinze s'inspire de Romy Schneider et de ses confidences à la journaliste Alice Schwarzer en 1976, où Romy parle sans détour de son enfance, de sa vie et du spleen germanique.

COMMENT RENDRE JUSTICE AU SPLEEN GERMANIQUE SANS DÉVOILER OU TRAHIR ROMY SCHNEIDER, QUI AVAIT TELLEMENT DE CHOSES À EN DIRE?

Ce spectacle glisse sur des mouvements de balanciers entre l'Allemagne et la France, entre une parole de clown et une réflexion profonde sur la condition de la femme, entre un cercle familial étouffant et le mirage du cinéma des années 70, entre la distance d'une journaliste et les mots subversifs d'un journal intime.

Marilena Netzker nous parle au nom d'un spleen germanique qui est le sien et aborde l'inabordable par une expérience théâtrale en s'éloignant d'un biopic classique. La comédienne utilise la danse, la musique et les voix multiples de Romy et de son entourage, pour mieux cerner cette grande comédienne qui était incapable de tricher.

Le rire provocateur d'une majesté tranquille rencontre le tragique clownesque pour toucher l'intimité des maux tout en posant une distance par l'humour. La poésie, l'absurde et le burlesque se nichent dans le réel qui, sous l'effet des mots et de la mise en fiction, tend à se distordre. Ce spectacle montre la sobriété nue de l'âme humaine.



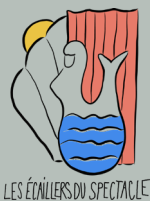
Marilena Netzker

Autrice, metteuse en scène et comédienne



Née en Allemagne, Marilena Netzker étudie l'art dramatique au Conservatoire National de Ludwigsburg auprès du metteur en scène Luc Perceval. Passionnée de moyens d'expressions en tout genre, elle enseigne aussi la langue allemande à travers l'art théâtral à Paris. En 2016, lauréate du concours *Traversées des Frontières*, regards croisés sur la guerre de 14/18, elle réalise le documentaire *Sur la trace des ondes*, exposé aux Archives Nationales. En 2018, elle intègre la compagnie *Desiderate* et part en tournée en Roumanie avec un spectacle inspiré de La Métamorphose de Kafka.

Au cinéma, Marilena décroche son premier rôle dans un long-métrage de Phillip Lee Duncan tourné à Berlin, sorti en France sous le nom *Chansons d'amour pour sous-hommes*. En 2019, elle joue le rôle principal dans le court-métrage *La bonne idée* de Laurent Firode et joue également dans le film *Flesh City*, film fantastique tourné à Berlin et primé dans de nombreux festivals. ***Romy et les choses de ma vie*** est son premier seul en scène dans lequel Marilena Netzker révèle dans toute leur amplitude les couleurs sobres, charnelles et incantatoires de l'artifice du vrai.



Un seule en scène nomade



Pour aller plus loin avec le public:

ateliers / rencontres / bord de plateau

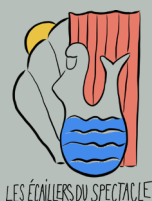
Atelier clown autour de Romy, pour 10 personnes max

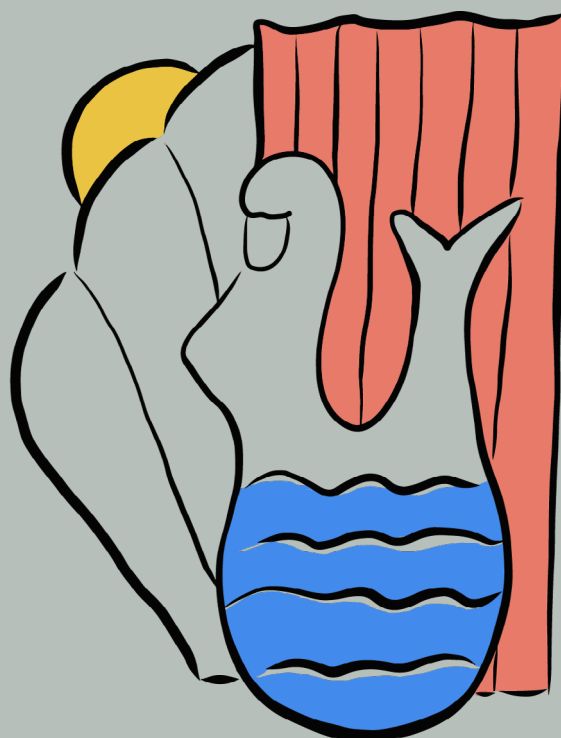
Atelier théâtre, autour de la transformation, pour débutants

Fiche technique complète sur demande

Scène : 5m x 8m

Jauge idéale : 70 personnes





LES ÉCAILLERS DU SPECTACLE

Production

COMPAGNIE LES ÉCAILLERS DU SPECTACLE

cie.lesecaillersduspectacle@gmail.com

Direction artistique : Marilena Netzker

06 52 58 31 27

