

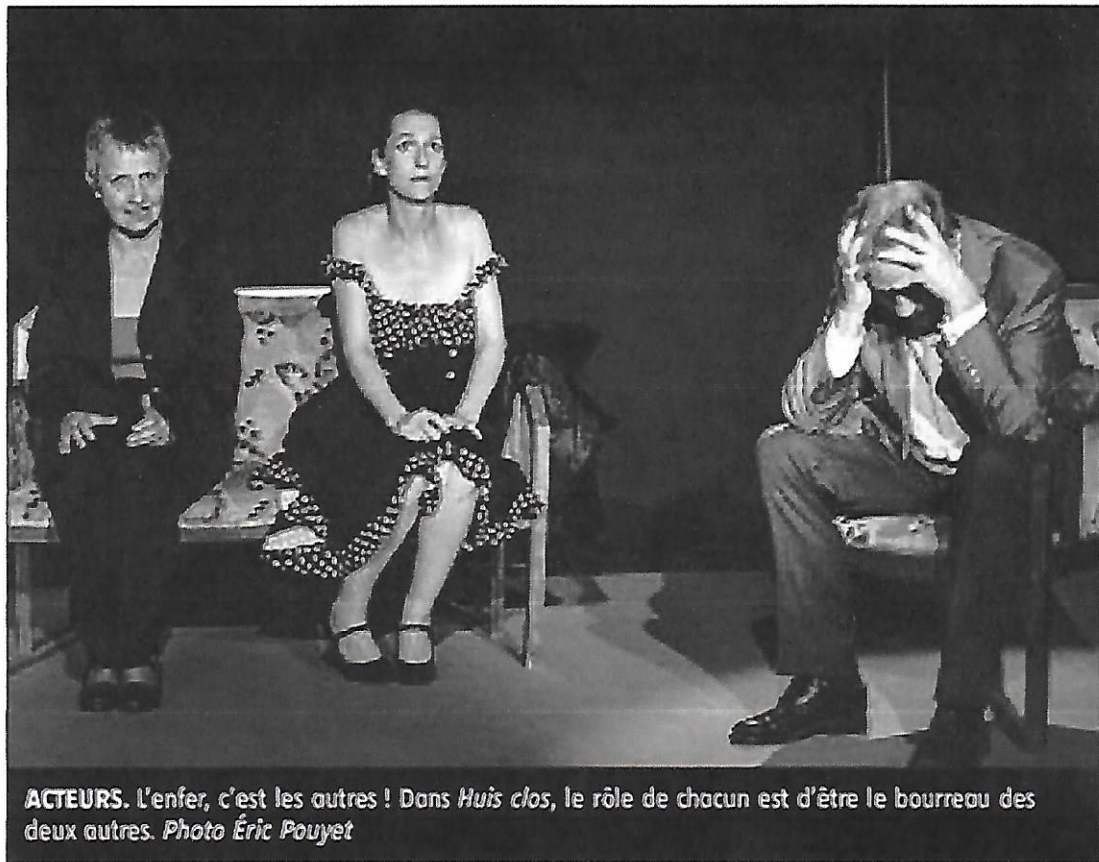
L'Atelier Bûle à *Huis clos* dans ses murs

À titre exceptionnel, le Théâtre Atelier Bûle a reçu le public dans sa salle de répétition, située à l'école Pasteur. Malgré le climat morose, le public a bien été au rendez-vous le week-end dernier.

C'était les sixième et septième représentations par le Théâtre Atelier Bûle de *Huis clos*, à Gannat, signe que la pièce de Jean-Paul Sartre continue à susciter un certain intérêt. La qualité du travail présenté par la troupe gannatoise a été saluée unanimement par les spectateurs, aussi bien pour la qualité de l'interprétation que l'inventivité de la mise en scène.

Plaisir de jouer

Le seul regret pour les organisateurs est d'avoir dû refuser du monde à cause des mesures sanitaires imposées par l'épidémie.



ACTEURS. L'enfer, c'est les autres ! Dans *Huis clos*, le rôle de chacun est d'être le bourreau des deux autres. Photo *Éric Pouyet*

Mais le plaisir de jouer et de rétablir le contact avec les spectateurs était bien là et toute la troupe re-

mercie de tout cœur toutes les personnes qui en continuant à aller au théâtre, au cinéma, au concert,

ou au musée, encouragent et soutiennent la culture et maintiennent le lien social. ■