

# Le Théâtre Atelier Bûle joue *Huis clos*

Le Théâtre Atelier Bûle s'apprête à jouer *Huis clos* dans ses murs. Les prochaines représentations de la pièce de Jean-Paul Sartre auront lieu dans la salle de répétition de l'association, à l'école Pasteur de Gannat, samedi 10 octobre, à 20 h 30, et dimanche 11 octobre, à 16 heures.

Durant l'été, la pièce a connu quelques bouleversements avec la crise. Dans la distribution, Chantal Bisliniski a repris le rôle d'Inès, joué par Juliette Galand. La mise en scène a également connu quelques modifications. La situation reste cependant la même : trois personnages, un homme et deux femmes se retrou-



**ENFER.** Trois personnages, un homme et deux femmes, se retrouvent en enfer. Quel est donc cet enfer, sans bourreau, sans torture physique ? Photo : *Éric Pouyet*

vent en enfer. Quel est donc cet enfer, sans bourreau, sans torture physique ? Pourquoi est-ce pénible, forcément pénible ? Comme ils l'apprendront

assez vite, tout est prévu : le rôle de chacun sera d'être le bourreau des deux autres.

Au sortir du huis clos qu'a été le confinement, la

question s'est posée de continuer à proposer au public cette pièce qui traite de l'enfermement. Et la réponse a été « Oui », puisque ce texte questionne le rapport à l'autre. Le regard des autres représente-t-il l'enfer et malgré cela est-il une nécessité absolue ? « L'enfer, c'est les autres ? ». « Aucun de nous ne peut se sauver seul, il faut que nous nous perdions ensemble ou que nous nous tirions d'affaire ensemble » (J.P. Sartre). ■

➤ **Pratique.** Nombre de spectateurs limité (25), uniquement sur réservation au 04.70.90.11.79 ou [contact@theatrebule.fr](mailto:contact@theatrebule.fr) Site internet : [theatrebule.fr](http://theatrebule.fr) Masque obligatoire Les places réservées sont à retirer un quart d'heure avant la représentation. Libre participation du public au profit du réseau Éducation sans frontière