

val de sioule fortterre

JUGEMENT THÉÂTRAL À GANNAT

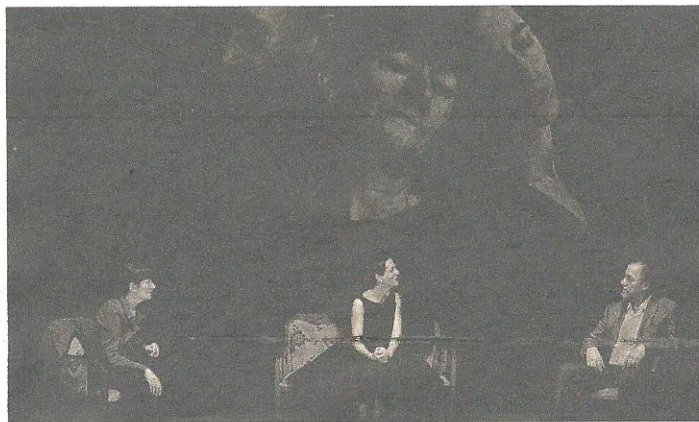
Le théâtre Atelier Bûle revient en « Huis Clos » au tribunal de Gannat

FANNY HOUËT

Estelle, Inès et Garcin sont morts. Ils ne se connaissent pas, rien dans leurs goûts, valeurs ou parcours ne les unit. Ils se rencontrent en Enfer, dans une même pièce, formant le huis clos oppressant d'un procès mutuel. Chacun d'eux juge l'autre et l'étiquette selon les actes qu'il a commis de son vivant. Pour se sentir exister, chacun a besoin du regard de l'autre. Un regard, porté par les mots, dévastateur, monstrueusement humain. Le Théâtre Atelier Bûle de Gannat livrera ce « *Huis Clos* » de Jean-Paul Sartre au tribunal de Gannat dimanche 1er décembre à 17h.

« L'ENFER, C'EST LE REGARD DES AUTRES »

On dit qu'avec « *Huis Clos* », Sartre pensait avoir écrit une pièce comique. Pour l'Atelier Bûle, le registre transmis est avant tout porté par la mise en scène et l'interprétation des comédiens : « *Le public rit parfois, c'est vrai ! Je dirais que quand le jeu est sincère, quand les comédiens sont à l'écoute de leur texte et des autres comédiens, chaque version est bonne. C'est le sujet-même de la pièce : nous sommes tellement soumis au re-*



Juliette Galand, Camille Morandat, Jacques Siutkowski et Renaud Langlois incarnent l'une des pièces majeures de Sartre, mise en scène par Chantal Bislinski. (Image : Eric Pouyet)

gard des autres que » c'est l'enfer « *quand ces regards nous jugent tels que nous sommes réellement, et en même temps ces regards nous sont indispensables pour exister. C'est le propre des grands textes de laisser suffisamment de possibilités d'interprétations, et c'est ce qui les rend passionnants à travailler* », confie Chantal Bislinski, qui signe la mise en scène de la pièce. Si chaque représentation est unique, le public salue de façon unanime la qualité des moments « *terriblement humains* » passés avec les comédiens.

UN ÉCRIN PARTICULIER

Qui dit oeuvre majeure, dit lieu de jeu symbolique. Et le tribunal de Gannat fut vite une évidence pour le Théâtre Atelier Bûle : « *Un huis clos au tribunal, on ne résiste pas ! C'est une salle à l'ambiance intime et feutrée, qui accueille quarante spectateurs maximum. Nous avons joué plusieurs fois dans cet endroit, et il s'y passe vraiment quelque chose avec le public* », souligne Chantal.

> Résa au 04 70 90 11 79