

*J'avoue que je ne serais jamais allé au ministère, si j'avais su à l'avance quelle mine revêche ferait notre chef de section. Voilà déjà un bout de temps qu'il me dit : « Comment se fait-il que tu aies un pareil bouillamini dans la cervelle, fière ? »*



*J'avoue que depuis quelque temps, il m'arrive parfois d'entendre et de voir des choses que personne n'a jamais vues ni entendues.*



*J'aimerais observer de plus près la vie de ces messieurs, tous leurs tours de passe-passe et leurs manèges de courtisans. Je voudrais savoir pourquoi je suis si triste ? Pourquoi ?*



## Le Théâtre Atelier Bûle

Le **Théâtre Atelier Bûle** est une troupe de théâtre amateur basée à Gannat dans l'Allier dont la création remonte à 1975 à la Maison des Jeunes et de la Culture de Vichy.

Les spectacles créés depuis plus de 40 ans affichent une volonté d'exigence tant par le choix des textes ou des thèmes abordés que par la qualité du travail réalisé.

Spectacles réalisés par le **Théâtre Atelier Bûle** :

- « **R'hUmEurS** », spectacle de plein-air sur le thème de la rue
- « **1,2,3 ARRABAL** », montage de pièces courtes de Fernando Arrabal sur le thème de la guerre civile d'Espagne
- « **Le roi se meurt** », d'Eugène Ionesco
- « **Indépendance** », de Lee Blessing
- « **La dispute** », de Marivaux
- « **Le retour imprévu** », de Regnard
- « **La ferme des animaux** », adaptation du roman de George Orwell
- « **Electre** » de Sophocle
- « **Ma sœur Louise** », d'après les lettres de Louise Jakobson, déportée à Drancy à l'âge de 15 ans et morte à AUSWITCH
- « **L'île des esclaves** », de Marivaux
- « **Faut pas payer** », de Dario Fo
- « **Sarah ou le cri de la langouste** », de John Murray

Dates des prochaines représentations, actualités, informations :  
[www.theatrebule.fr](http://www.theatrebule.fr)



Théâtre Atelier  
Bûle  
Gannat

### Théâtre Atelier Bûle

Ecole Pasteur  
Avenue Delarue  
03800 GANNAT  
04 70 90 11 79  
contact@theatrebule.fr  
f Théâtre Atelier Bûle



Ville de Gannat  
la ville à la campagne !

## LE JOURNAL D'UN FOU

de Nicolai GOGOL

Interprété par Jacques SIUTKOWSKI  
Mise en scène de Chantal BISLINSKI  
avec l'aide précieuse d'Eric et Nicole POUYET  
Photographies d'Eric POUYET

# Théâtre Atelier Bûle

Gannat

# LE JOURNAL D'UN FOU

de Nicolai GOGOL





# LE JOURNAL D'UN FOU

**Nicolai Gogol** (1809-1852) est un romancier, dramaturge et poète russe d'origine ukrainienne.

Principalement connu pour son roman « **Les Ames mortes** », Gogol est aussi l'auteur d'une pièce satirique, « **Le Revizor** », et de plusieurs recueils de nouvelles dont les plus célèbres sont « **Le Nez** », « **Le Manteau** », « **Tarass Boulba** » et « **Le journal d'un fou** ».

Ses écrits font partie des plus grands chefs-d'oeuvre de la littérature russe du XIXe siècle. Mélange de réalisme et d'absurde où le rire frôle toujours le tragique, ils résonnent encore fortement de nos jours.

Gogol dépeint une société corsetée, où des êtres écrasés par le poids d'une hiérarchie figée et corrompue mènent de tristes existences empreintes de frustrations.



## LE JOURNAL D'UN FOU de Nicolai GOGOL par le Théâtre Atelier Bûle

Nous vivons dans un monde où pour exister, il faut être reconnu, et pour cela il faut être beau, sain, compétitif, séducteur, performant... Alors, comment font les AUTRES?



En essai de réponse à cette question, le Théâtre Atelier Bûle propose une adaptation d'une nouvelle écrite en 1835 par Nicolai Gogol :

« **LE JOURNAL D'UN FOU** »

« **LE JOURNAL D'UN FOU** » est l'histoire de Poprichtchine, un petit fonctionnaire de la Russie tsariste qui, selon son chef de bureau, a du brouillamini dans la cervelle. Méprisé par son entourage, il rêve de gloire, d'amour. Il se confie à son journal et se construit un monde peuplé de nez où les chiens parlent et s'écrivent. Alors, il perd pied peu à peu et bascule dans un autre univers.



Absolument contemporaine, cette nouvelle retrace l'articulation des mécanismes humains face aux structures sociales, la transformation et la dépossession du « moi ».

Poprichtchine ne peut atteindre son rêve. Alors s'opère en lui un changement radical qui le mène à l'aliénation et à l'enfermement.